UTANMAZ ADAM

Dıgıl

Fiyatı: 600 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 62
5 TEMMUZ 1990

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

YAVUZ TARAN'DAN
7. VİTES

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

ÖZDEN ÖĞRÜK'DEN
TELEPATİYA

TEKİN ARAL'DAN
Dıgıl'CA

İLBAN ERTEM
ŞEVKET YALAZ
SERHAT GÜRPINAR
ZAFER TEMOÇİN
SÜLEYMAN ARGUN

scanned by gökay

BULENT MORGÖK • HALİL İNCESU • İBRAHİM SARI • KAYHAN ERKAN • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • ERHAN BAŞKURT

MİKRO MAGANDA

Serhat Gürpınar

İşgilli

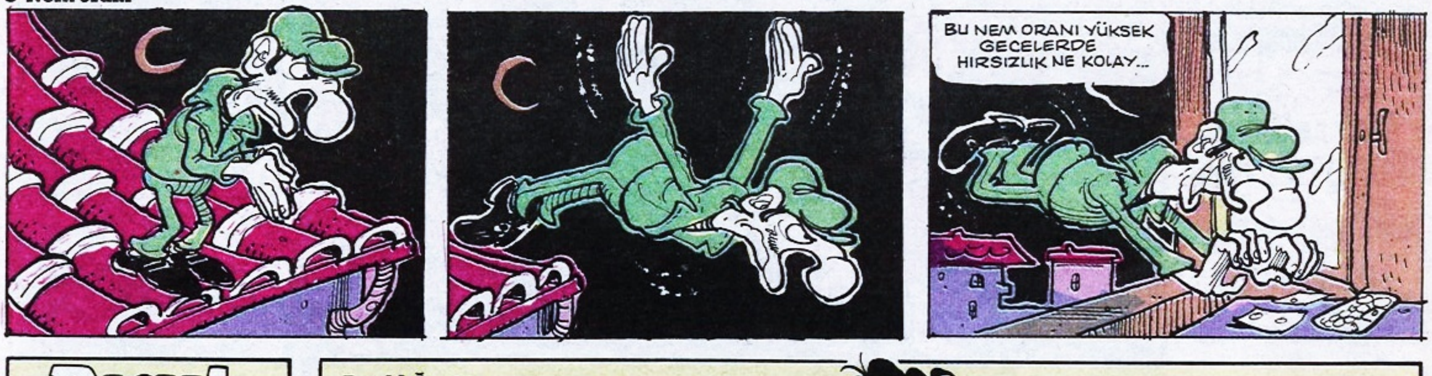
Sefam olsun

Bülent MORGÖK

GECELERİN ARİFİ

Pratisyen

Nem oranı



Dıgıl

YIL: 2 SAYI: 62

5 TEMMUZ 1990 Perşembe

Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.

Haberleşme adresi: Sivritaş Sok. 11-2 Mecidiyeköy – İST.

Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**

Yönetmen: **GALİP TEKİN**

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK 6.500 TL. 6 AYLIK: 13.000 TL. 12 AYLIK: 26.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

OĞUZ ARAL

Tekin Aral Yazıyor

TELEFON

Telefonla yanlış numara düşme olayları, ilgisiz kişilerle konuşma durumları, hat karışmaları, yıllardır güldürü oyunlarına konu, sahne komiklerine malzeme olmuştur.

Aşağı yukarı herkesin, anlatacak bir telefon macerası mutlaka vardır.

Benim de başımdan sayısını hatırlayamadığım kadarı geçmiştir.

Ama geçtiğimiz yıllardan birinde başıma gelenler, herhalde öyle pek duyulup, görülen cinsten değildir.

Savaş, benim, gazeteciliğimizin ilk yıllarında yarım ekmekle yüz gram peyniri, cebimizdeki üçbeş kuruşu paylaştığımız, yirmibeş yıllık arkadaşımdır.

Yıllardır görüşmemiştik. Ankara'ya gitmiştim. Hem bir takım işlerimi halledecek, hem de Savaş'ı görecektim.

Gördüm de... Bol bol hasret giderdik... Beni bir an yalnız bırakmadı. İşlerimi halletmeme de elinden geldiğince yardımcı olmaya çalıştı.

Ne var ki tüm işleri bitirmeme zaman elvermedi. Dergi için Istanbul'a dönmem gerekiyordu.

Savaş:

- Sen meraklanma, dedi. Ben gerisini halletmeye çalışır durumu sana bildiririm. Sen bir iki gün sonra beni telefonla ara. Yalnız işten arama, evden ara... Zira toplantılar filan oluyor, iş saatinde beni kolay bulamazsın.

Uzatmayalım... İstanbul'a döndüm. Döner dönmez de Savaş'ı aramaya karar verdim. Hem de en bi lüküsünden, yani otomatik hattan.

İlk arayışımda, karşı taraftan bir erkek sesi geldi...

- Alo, buyrun...
- Savaş?... dedim.

Karşı taraf cevap verdi:

- Savaşma, barış...

Ve telefonu kapattı.

Yanlış numara düştü herhalde, diye düşündüm.

Önce 9, sonra 4! ve arkadan tekrar Savaş'ın numarasını çevirdim.

Bir kadın açtı telefonu...

- Savaş beyi rica ediyorum, dedim.
- Hangi Savaş?... dedi.

Bu defa da ben bozuldum.

- İkinci Dünya Savaşı, dedim.

Telefonu kapattım.

O gece şansımı birkaç kez daha denedim ama... Kadınlı erkekli bir yığın kişiyle konuştum... Savaş'la bir türlü konuşamadım.

O gece hatlarda bir karışıklık olduğu belliydi... Aramaktan vazgeçtim, Savaş'ı ertesi akşam aramaya karar verdim.

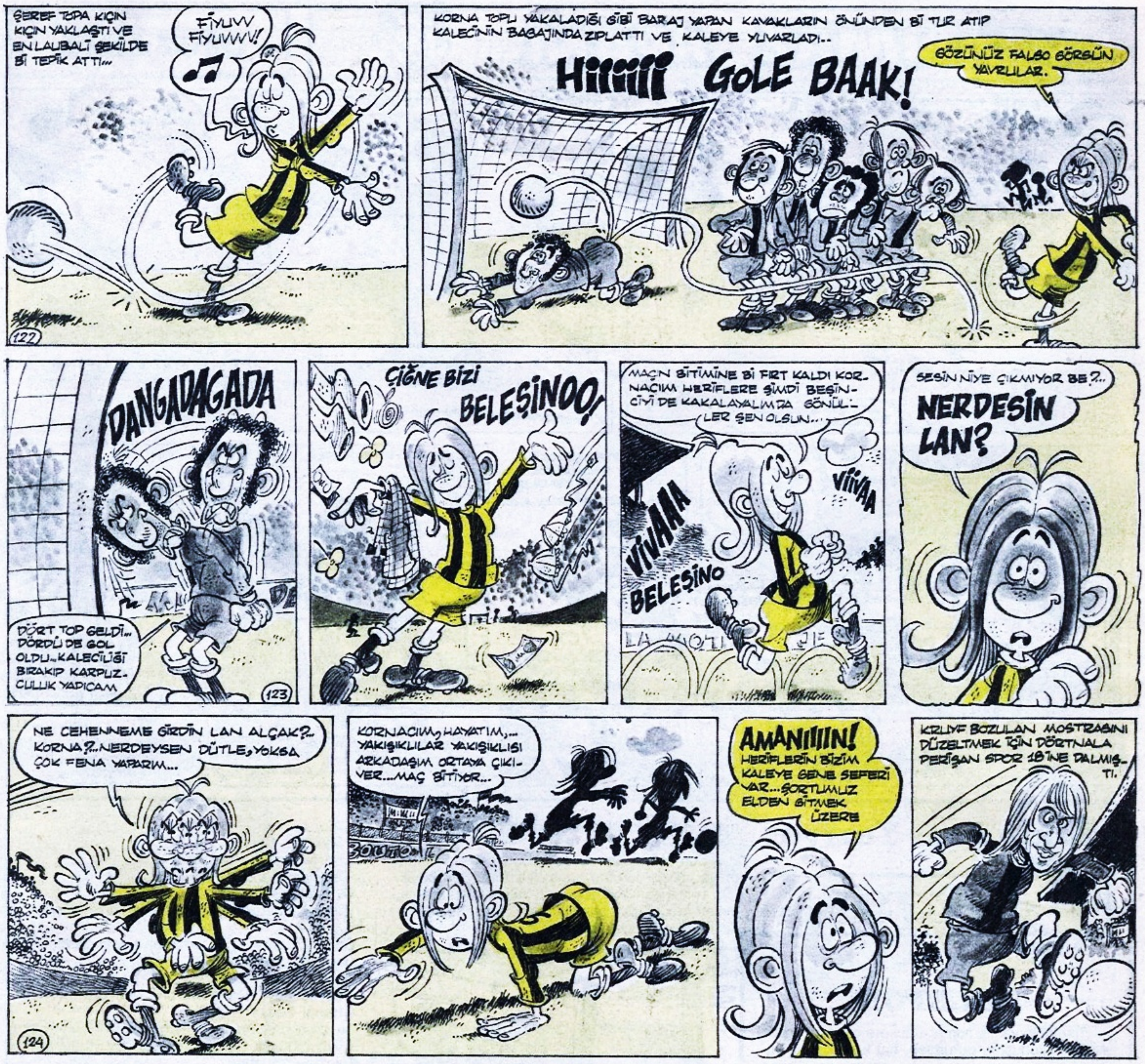
Ertesi gece tekrar oturdum telefonun başına. Tekrar çevirmeye başladım numaraları. 9, 4 ve Savaş'ın numarası.

Savaş'ın ev numarasında bir yanlışlık yapmıyordum... Çünkü İstanbul'daki müşterek bir arkadaşımıza o gün sormuş, bendeki numaranın doğru olduğunu saptamıştım.

Bu defa karşıma Karadeniz dolaylarından bir vatandaşımız çıktı.

- Affedersiniz efendim... Acaba orası Savaş beyin evi mi?...
- Savaş beyun evi mu?... Ula nasi Savaş beyun

DEVAMI 4. SAYFADA



3. SAYFADAN DEVAM

evi olayı ki, dedi karşıdaki. Parayı ben sayayum, ev Savaş beyun olsun ha!...

Çat... Kapattı telefonu.

Daha sonraki konuşmalarımda ise, kim kime ne satıyor, kimin hangi bakanlıkta ne işi var, kim hangi partiden aday olacak, bu ve bunun gibi bir alay şey öğrendikten sonra, ufak ufak tozuttum. Telefon etmekten vazgeçtim.

Savaş'a mektup yazacaktım. Başka çare kalmamıştı. Yoksa kafayı iyice üşütecektim. Bir sonraki gün, akşam eve geldim.

Savaş'a mektup mu yazsam?.., Yoksa şansımı telefonda bir kere daha mı denesem? Diye düşünürken, elinde Milliyet gazetesiyle kızım Ayşe geldi yanıma.

- N'olur baba, dedi. Biz de telefon edelim mi, n'olur?...

- Nereye kızım?... dedim.

Gazeteyi gösterdi. O gün okumuştum, hatırladım.

Milliyet'te şöyle bir haber vardı:
"UZAY MEKİĞİ İLE GÖRÜŞTÜK
Siz de Uzay Mekiği "Challenger" ile telefon görüşmesi yapabilirsiniz... İşte uzayın telefon numarası: 99-1-307-410-6272..."

- N'olur baba, n'olur diye yineliyordu kızım. Gel biz de telefon edelim Uzay Mekiği'ne.

- Deli misin kızım sen, dedim. Kimbilir kaç para yazar.

Konuşma Amerika'daki üsle oluyormuş aslında... O da bir şey değil, normal tarife yazar.

Sonunda kızımı kıramadım. Oturduk telefonun başına... Ve başladım gazeteden bakıp numaraları çevirmeye.

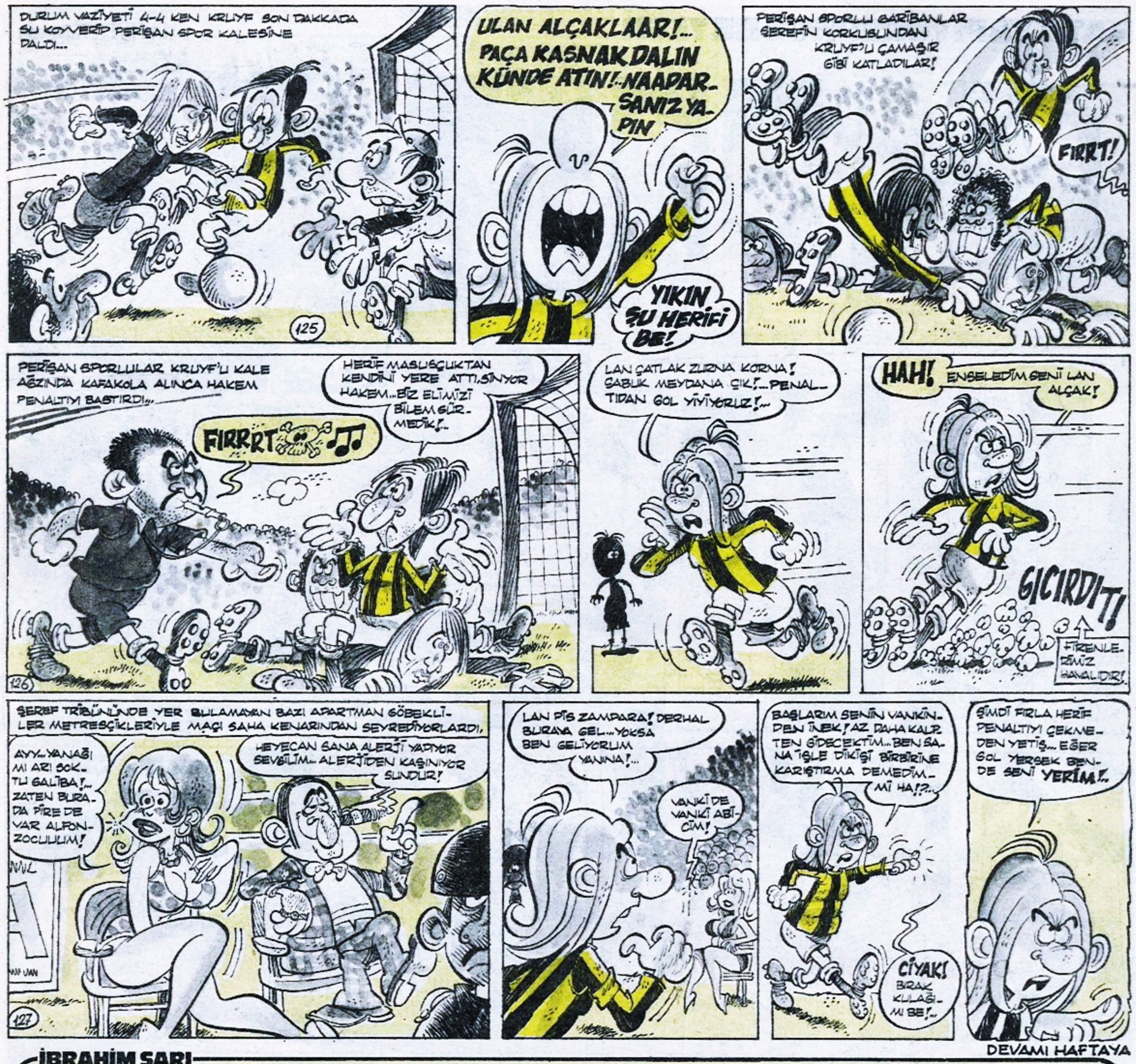
99-1-307-410-6272...

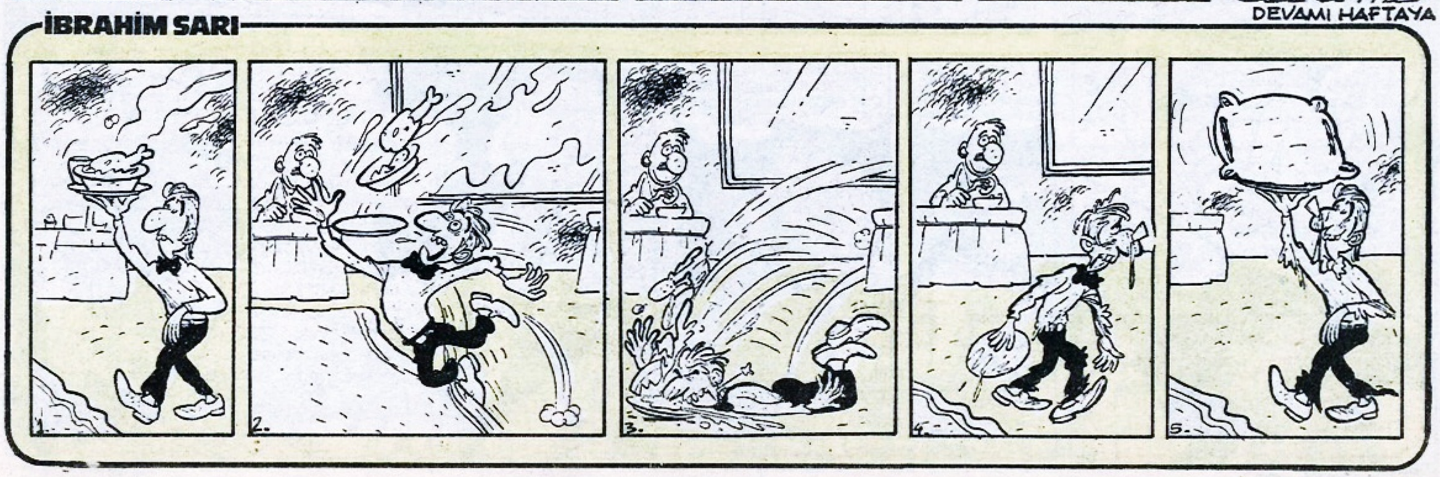
Biraz bekledik... Düdükler falan... Sonunda bir erkek açtı telefonu...

- Buyrun ben Savaş.

Ya, böyledir işte bizim telefonlar...

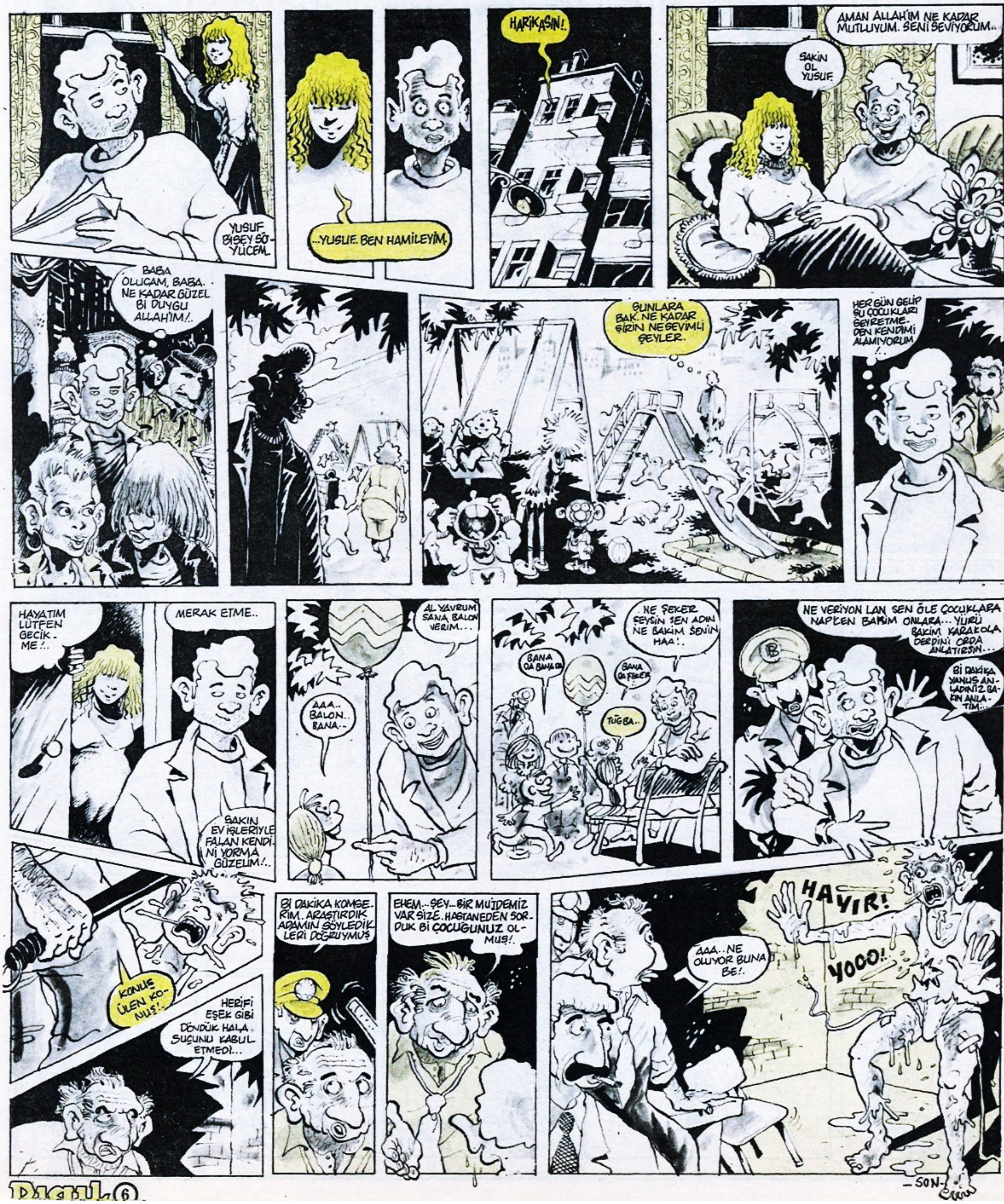
Tekin Aral


DURUM VAZİYETİ 4-4 KEN KRUYF SON DAKKADA SU KOYVERİP PERİŞAN SPOR KALESİNE DALDI...
125
ULAN ALÇAKLAAR!... PAÇA KASNAK DALIN KÜNDE ATIN!..NAAPARSANIZ YAPIN
YIKIN ŞU HERİFİ BE!
PERİŞAN SPORLU GARİBANLAR ŞEREFİN KORKUSUNDAN KRUYF'U ÇAMAŞIR GİBİ KATLADILAR!
FIRRT!
PERİŞAN SPORLULAR KRUYF'U KALE AĞZINDA KAFAKOLA ALINCA HAKEM PENALTIYI BASTIRDI!...
FIRRRT
HERİF MASUSÇUKTAN KENDİNİ YERE ATTI.SİNYOR HAKEM..BİZ ELİMİZİ BİLEM SÜRMEDİK!..
126
LAN ÇATLAK ZURNA KORNA! ÇABUK MEYDANA ÇIK!...PENALTIDAN GOL YİYİYORUZ!...
HAH! ENSELEDİM SENİ LAN ALÇAK!
GICIRDIT!
FİRENLERİMİZ HAVALIDIR!
ŞEREF TRİBÜNÜNDE YER BULAMAYAN BAZI APARTMAN GÖBEKLİLER METRESÇİKLERİYLE MAÇI SAHA KENARINDAN SEYREDİYORLARDI.
AYY...YANAĞIMI ARI SOKTU GALİBA!... ZATEN BURADA PİRE DE VAR ALFONZOCULUM!
HEYECAN SANA ALERJİ YAPIYOR SEVGİLİM... ALERJİDEN KAŞINIYOR SUNDUR!
127
LAN PİS ZAMPARA! DERHAL BURAYA GEL...YOKSA BEN GELİYORUM YANINA!...
VANKİ DE VANKİ ABİCİM!
BAŞLARIM SENİN VANKİNDEN İNEK! AZ DAHA KALPTEN GİDECEKTİM...BEN SANA İŞLE DİKİŞİ BİRBİRİNE KARIŞTIRMA DEMEDİM Mİ HA!?..
CİYAK! BIRAK KULAĞIMI BE!..
ŞİMDİ FIRLA HERİF PENALTIYI ÇEKMEDEN YETİŞ... EĞER GOL YERSEK BENDE SENİ YERİM!..
DEVAMI HAFTAYA


İBRAHİM SARI
1.
2.
3.
4.
5.

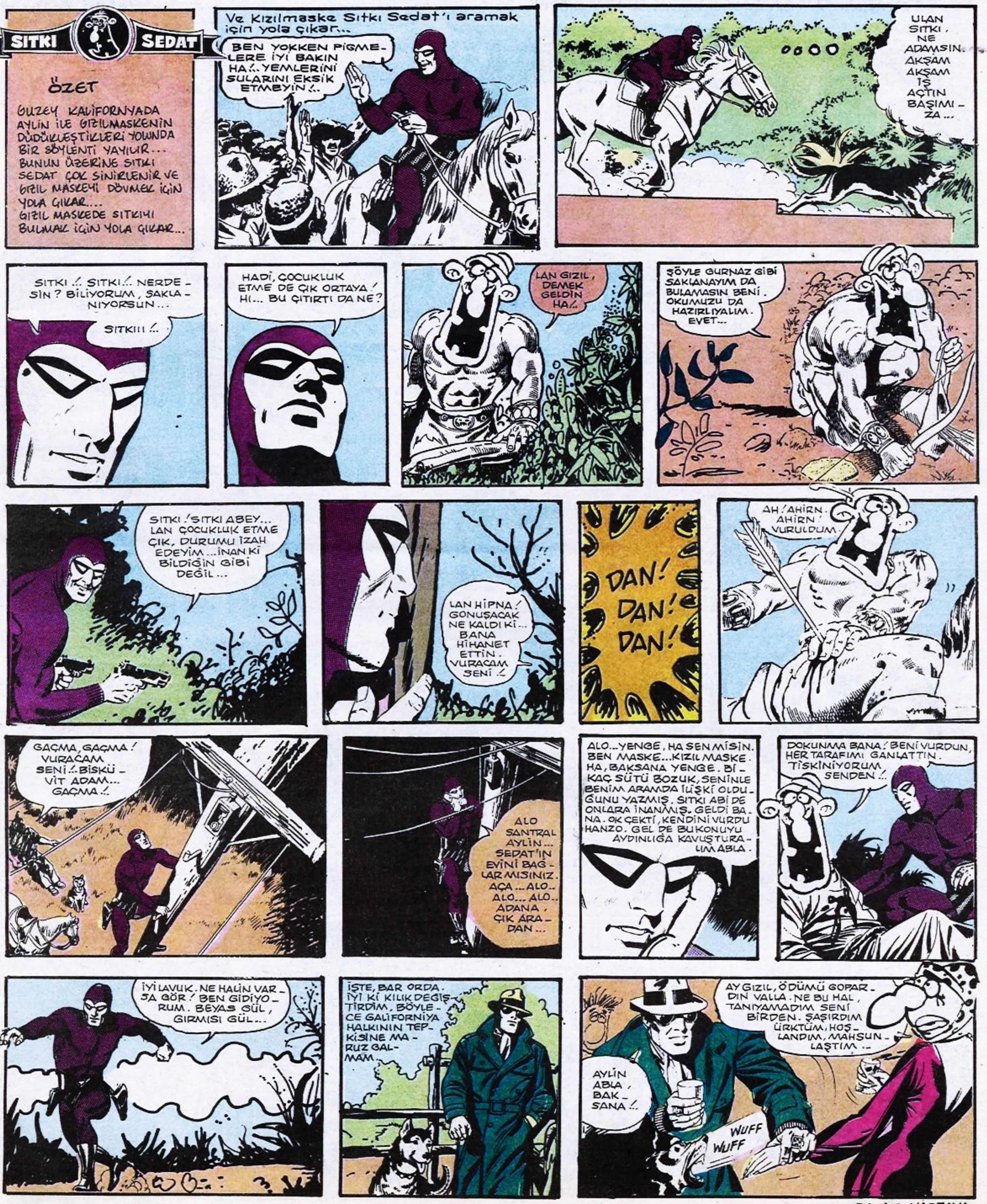
HATA YAPIYORSUNUZ BEYLER

HALİL İ. YILDIRIM



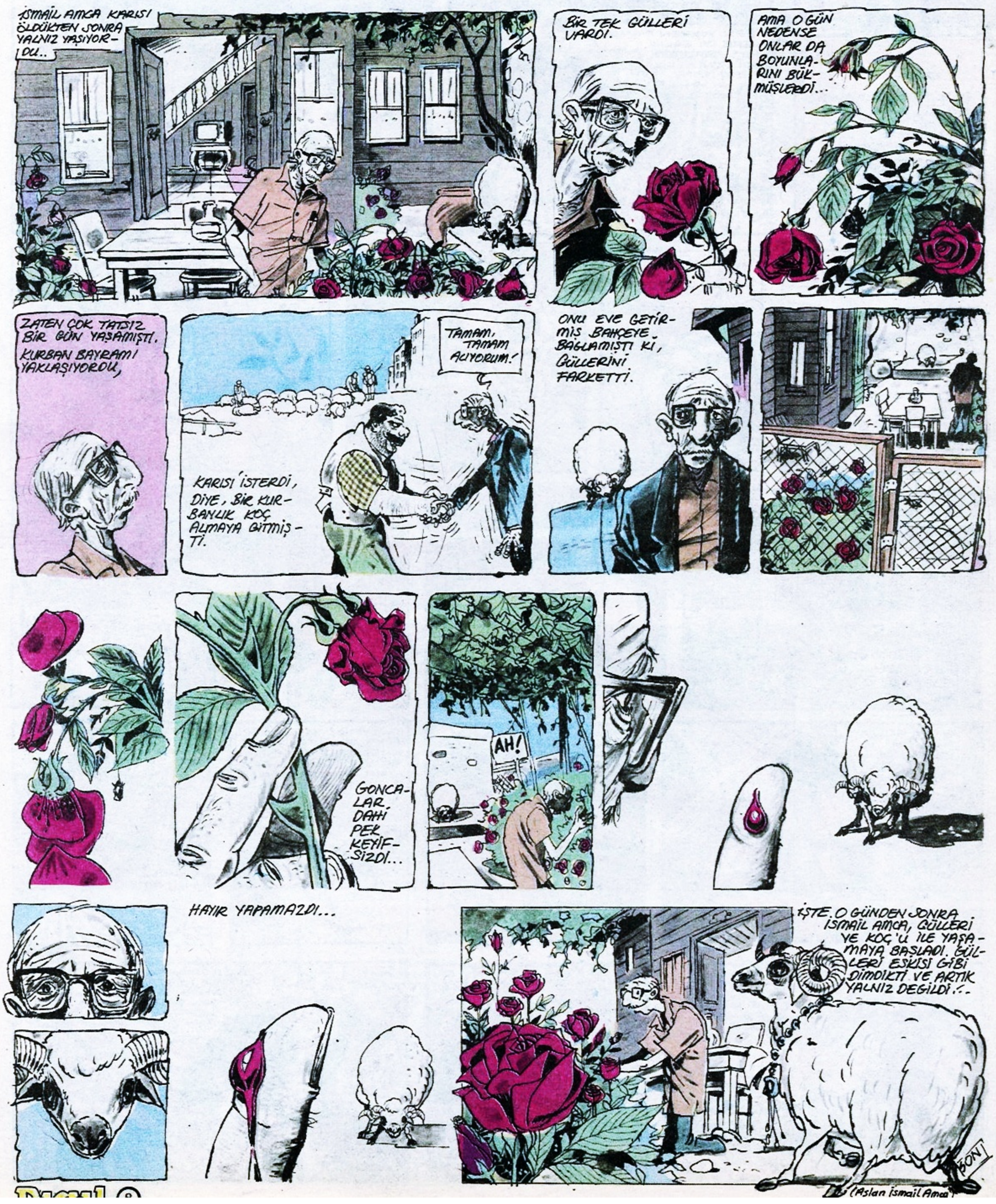
SONER GÜNDAY

SITKI SEDAT SUNAR DEV KOLAJ ROMAN: **GÖZ GÖZE GELMEK İSTEMEM**



DEVAMI HAFTAYA.

KAN VE GÜL


MANARGUN
İSMAİL AMCA KARISI ÖLDÜKTEN SONRA YALNIZ YAŞIYOR-DU..
BİR TEK GÜLLERİ VARDI.
AMA O GÜN NEDENSE ONLAR DA BOYUNLA-RINI BÜK-MÜŞLERDİ...
ZATEN ÇOK TATSIZ BİR GÜN YAŞAMIŞTI. KURBAN BAYRAMI YAKLAŞIYORDU,
TAMAM, TAMAM ALIYORUM!
KARISI İSTERDİ, DİYE, BİR KUR-BANLIK KOÇ ALMAYA GİTMİŞ-Tİ.
ONU EVE GETİR-MİŞ BAHÇEYE BAĞLAMIŞTI Kİ, GÜLLERİNİ FARKETTİ.
GONCA-LAR DAHİ PEK KEYİF-SİZDİ...
AH!
HAYIR YAPAMAZDI...
İŞTE O GÜNDEN SONRA İSMAİL AMCA, GÜLLERİ VE KOÇ'U İLE YAŞA-MAYA BAŞLADI. GÜL-LERİ ESKİSİ GİBİ DİMDİKTİ VE ARTIK YALNIZ DEĞİLDİ...
(Aslan İsmail Amca)

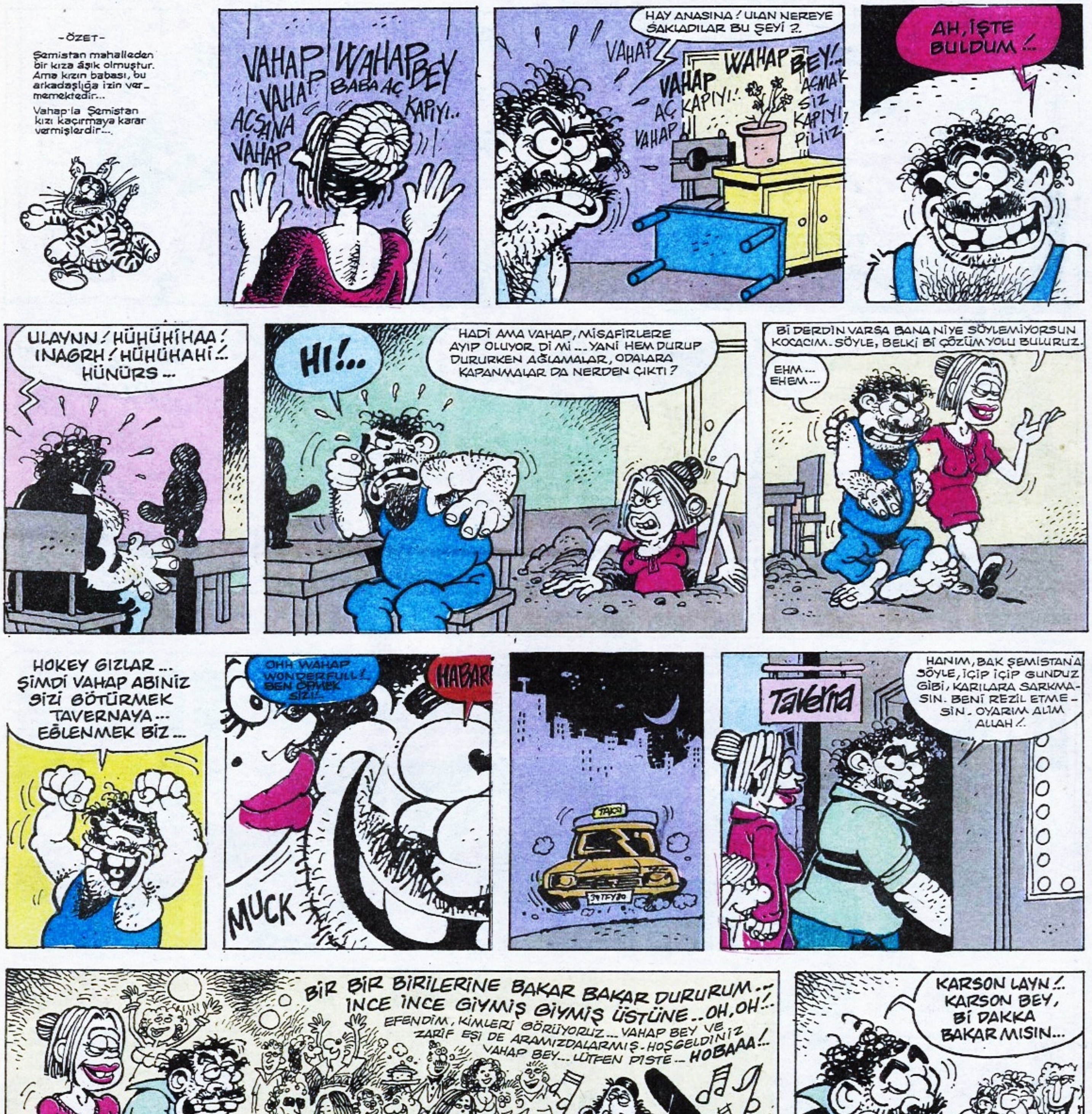
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALIP – SONER – SEVKET

-ÖZET-

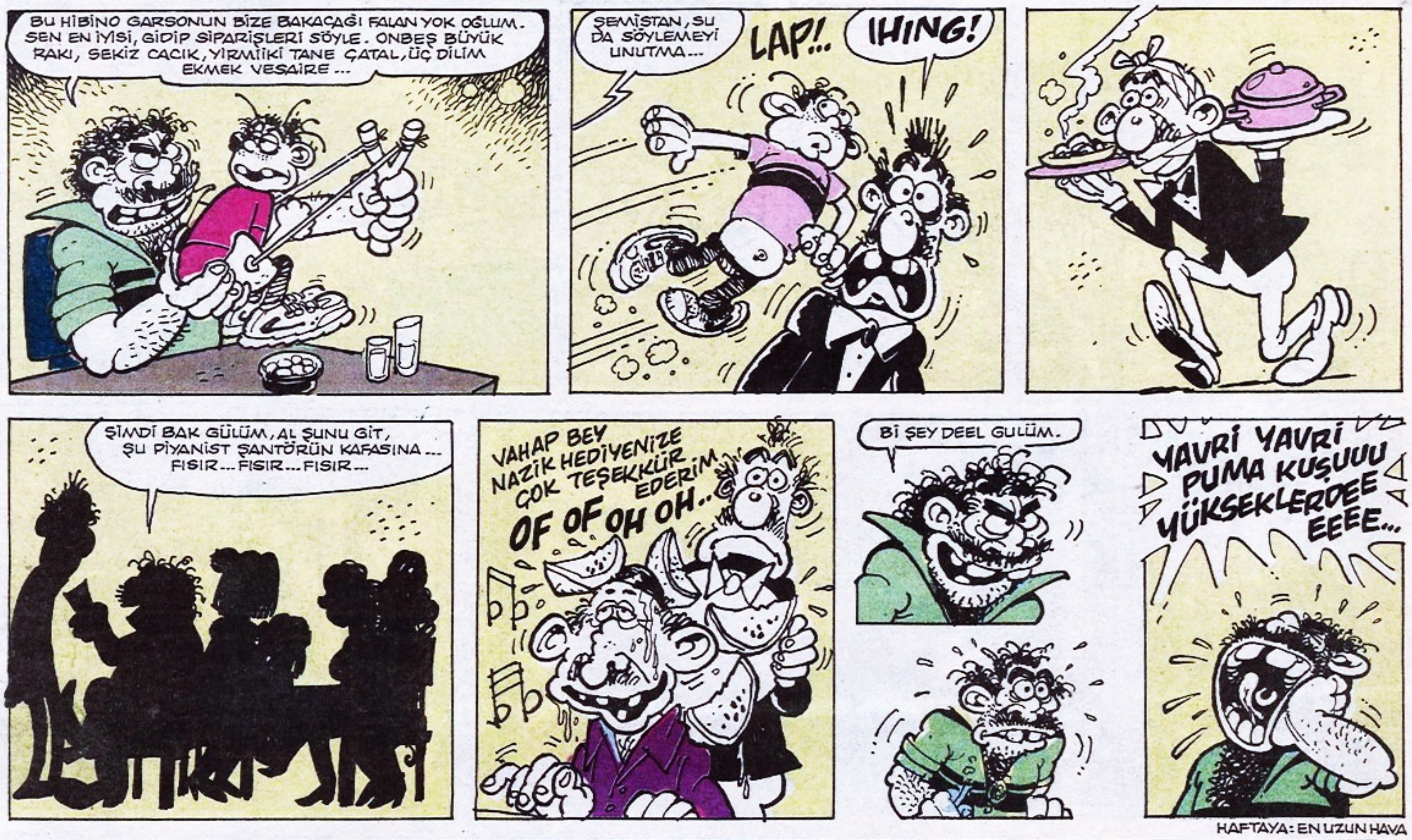
Şemistan mahalleden bir kıza âşık olmuştur. Ama kızın babası, bu arkadaşlığa izin ver_memektedir...

Vahap'la Şemistan kızı kaçırmaya karar vermişlerdir...

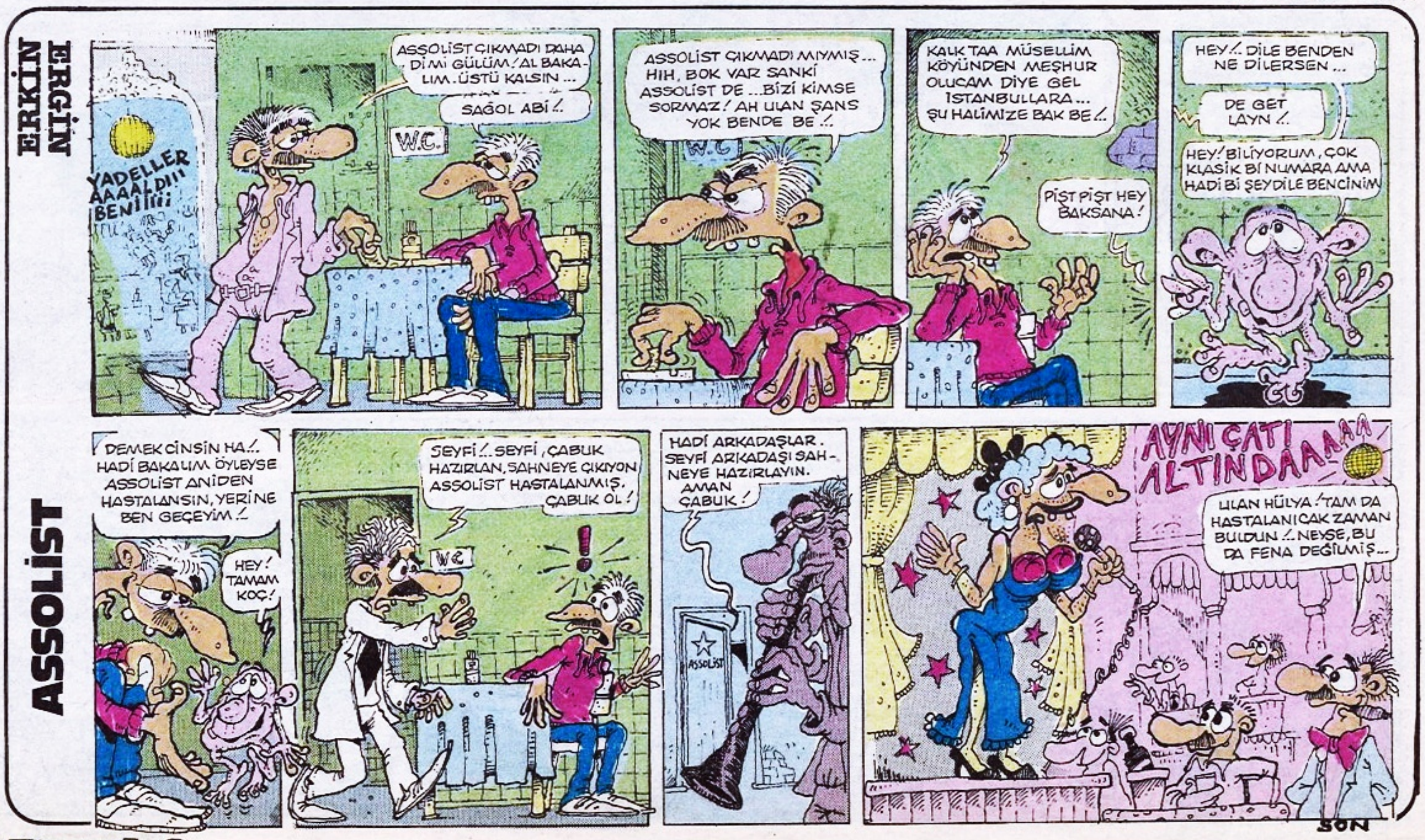


VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALIP – SONER – SEVKET

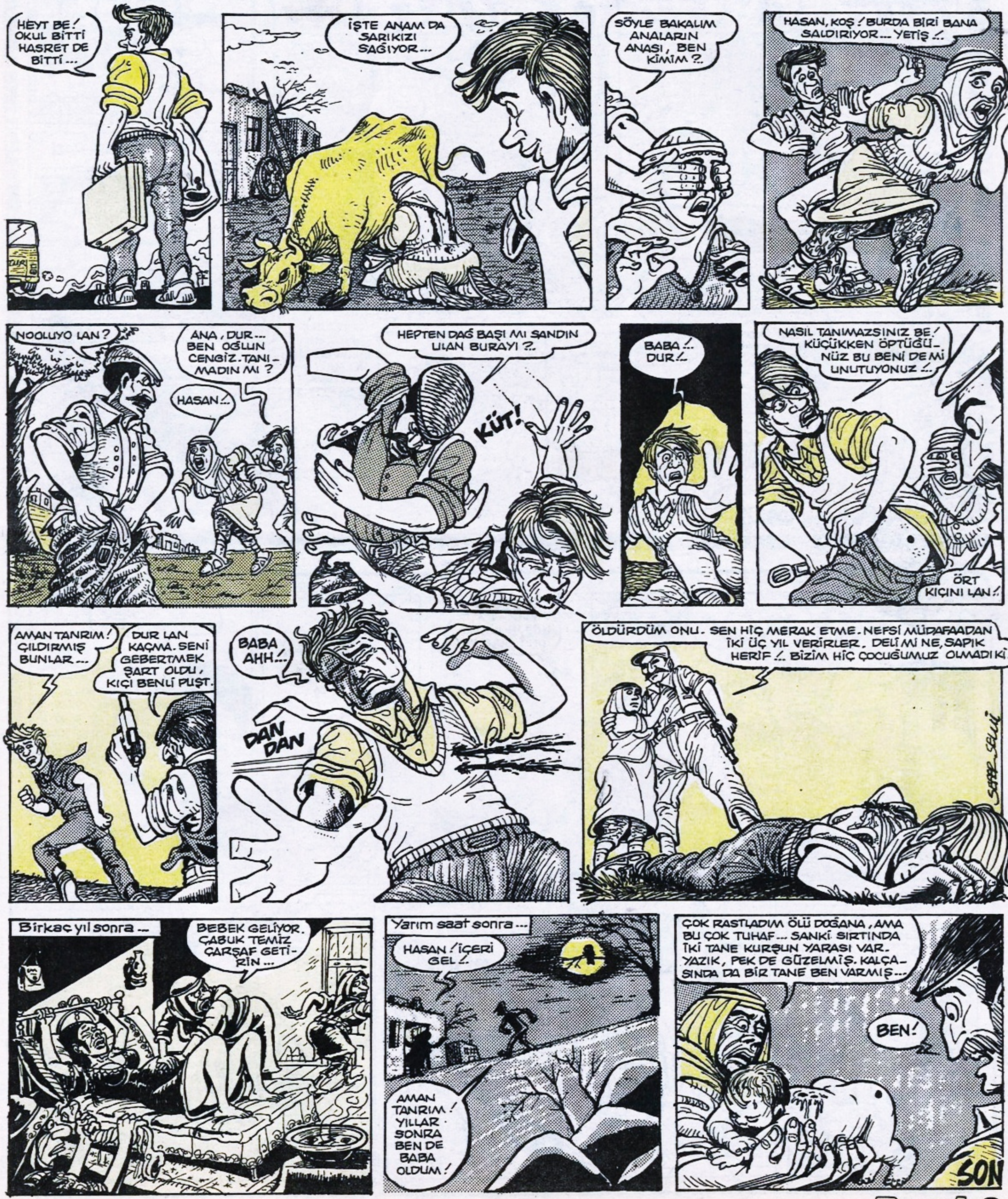


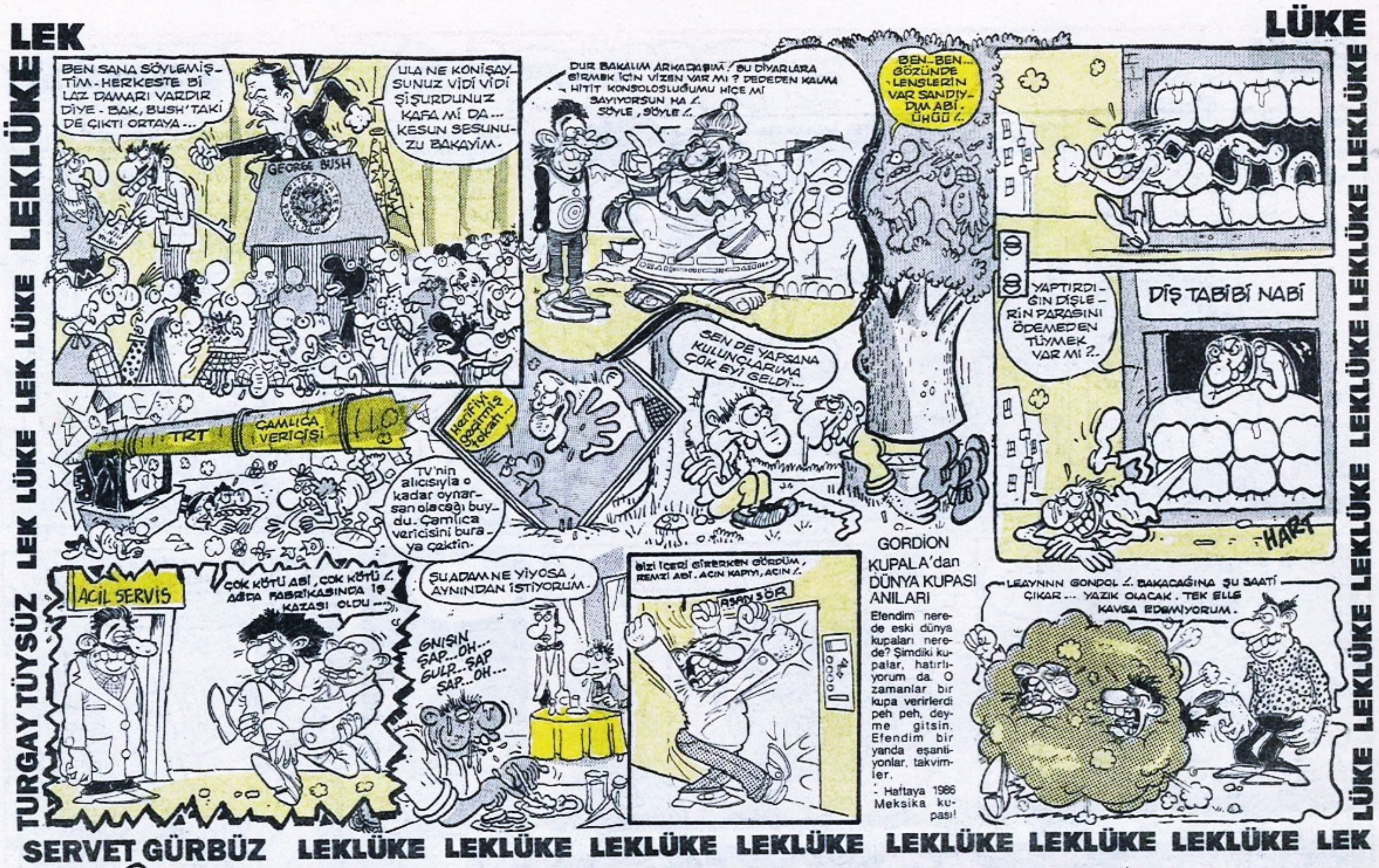
HAFTAYA: EN UZUN HAVA



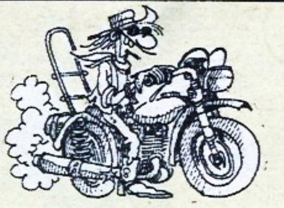
BEN

Sefer SELVİ




LEKLÜKE
TURGAY TÜYSÜZ
SERVET GÜRBÜZ
BEN SANA SÖYLEMİŞTİM - HERKESTE Bİ LAZ DAMARI VARDIR DİYE - BAK, BUSH'TAKİ DE ÇIKTI ORTAYA...
ULA NE KONİŞAYSUNUZ VİDİ VİDİ ŞİŞURDUNUZ KAFA Mİ DA... KESUN SESUNUZU BAKAYİM.
GEORGE BUSH
DUR BAKALIM ARKADAŞIM! BU DİYARLARA GİRMEK İÇİN VİZEN VAR MI? DEDEDEN KALMA HİTİT KONSOLOSLUĞUMU HİÇE Mİ SAYIYORSUN HA! SÖYLE, SÖYLE!
BEN...BEN... GÖZÜNDE LENSLERİN VAR SANDIYDIM ABİ. ÜHÜÜ!
SEN DE YAPSANA KULUNÇLARIMA ÇOK EYİ GELDİ...
TRT
ÇAMLICA VERİCİSİ
Herifiyi geçirmiş tokatı...
TV'nin alıcısıyla o kadar oynarsan olacağı buydu. Çamlıca vericisini buraya çektin.
YAPTIRDIĞIN DİŞLERİN PARASINI ÖDEMEDEN TÜYMEK VAR MI?..
DİŞ TABİBİ NABİ
HART
ACİL SERVİS
ÇOK KÖTÜ ABİ, ÇOK KÖTÜ! AĞDA FABRİKASINDA İŞ KAZASI OLDU...
ŞU ADAM NE YİYOSA, AYNINDAN İSTİYORUM.
GNIŞIN ŞAP...OH... GULP...ŞAP ŞAP...OH...
BİZİ İÇERİ GİRERKEN GÖRDÜM, REMZİ ABİ. ACIN KAPIYI, ACIN!
ASANSÖR
LEAYNNN GONDOL! BAKACAĞINA ŞU SAATİ ÇIKAR... YAZIK OLACAK. TEK ELLE KAVGA EDEMİYORUM.
GORDİON KUPALA'dan DÜNYA KUPASI ANILARI
Efendim nerede eski dünya kupaları nerede? Şimdiki kupalar, hatırlıyorum da. O zamanlar bir kupa verirlerdi peh peh, deyme gitsin. Efendim bir yanda eşantiyonlar, takvimler.
- Haftaya 1986 Meksika kupası!

FOSİL
Kayhan ERKAN
ŞU DİLLERE DESTAN FOSİL NEYMİŞ, BULALIM BAKALIM.
BENDEN PAS MORUK.
HEEY! KOŞ, BULDUM ONU. BULDUM!
KOÇUM, BEN Bİ ŞEYİ KAFAYA TAKMIYA GÖRİM...
ÇOK İLGİNÇ... SANKİ TAPTAZE. HİÇ BÖYLESİNİ GÖRMEMİŞTİM.
HEY DOSTUM BİR ŞEYLER OLUYOR. HEMEN ÇIKALIM BURDAN...
İMDAAT
KÜT!..
ÇR
İŞTE, GÖRÜNDÜ.
HEYY KIZLAR! GELİN, BULDUM O NALET OLASI FOSİLİ!
BİTTİKİ..



TAM GAZ GİDERKEN

- Daha önce soğuk hava depolarında nü (çıplak) olarak gördüğümüz kuzular, koyunlar, koçlar kostümlü olarak şehrimize geldiler. Kabileler halinde, savaş boyaları sürünmüş olarak, ağaç ve tenteler altında kamp kurdular... Halkımız kendilerine yakiin ilgi gösteriyor...

- Yaz, defansımızı dağıttı. Su ve havuz problemlerine kafası basamayan şehrimize yağmur yağmadığından, yine alttan almak zorundayız.

MİNİ RÖPORTAJ

Feştivalde. Carlos Santana konserinden çıktık açık alınla. Basın toplantısı tezgâhı oldu. Şimdi ertesi gün... BBakıyoruz gaztelere... Carlos Santana'nın vesikalık fotoğrafları. Hem de birbirinden kötü... Heralde diyoruz filim kıtlığı vardı tek poz çektiler... v.s. yani basının olaya ilgisini ruhsuz buldum. Gittim çaldım gitarını açtı gel dedi içeri.

Dıgıl– Haftalar önce de konuşmuştuk. Nasıl sevdin mi burayı.

Carlos– Çok iyi. Bi saksı toprak götürücem.

Dıgıl– Çalıcağınız şarkıları neye göre seçiyosunuz.

Carlos– Noter huzurunda kura ile...

Dıgıl– Bizim açık hava tiyatrosunu adeta yeni baştan inşa ettiniz grubunuzla elinize sağlık.

Carlos– Keşke sahneyi Boğaz'a dönük yapsaydık diyorum.

Dıgıl– Bi sonraki gelişinize. Seyircilerden en çok kimi sevdiniz.

Carlos– Konsere başlarken söyledim. Gökte bi sürü melek vardı. Onlardan bana kanat çırpanı.

Dıgıl– Bestelik bi ilham transferi oldu mu İstanbul'dayken.

Carlos– Evet, Boğaz'ın akıntısının sesi bi şeyler kıpırdattı. Bir de bulutlar.

Dıgıl– Grubunuzun sizce en zehir elemanı kimdi konserlerde.

Carlos– Hepimiz birbirimize zehir ve panzehir takılıyoruz... Ama basçımız kanı en deli akan galiba.

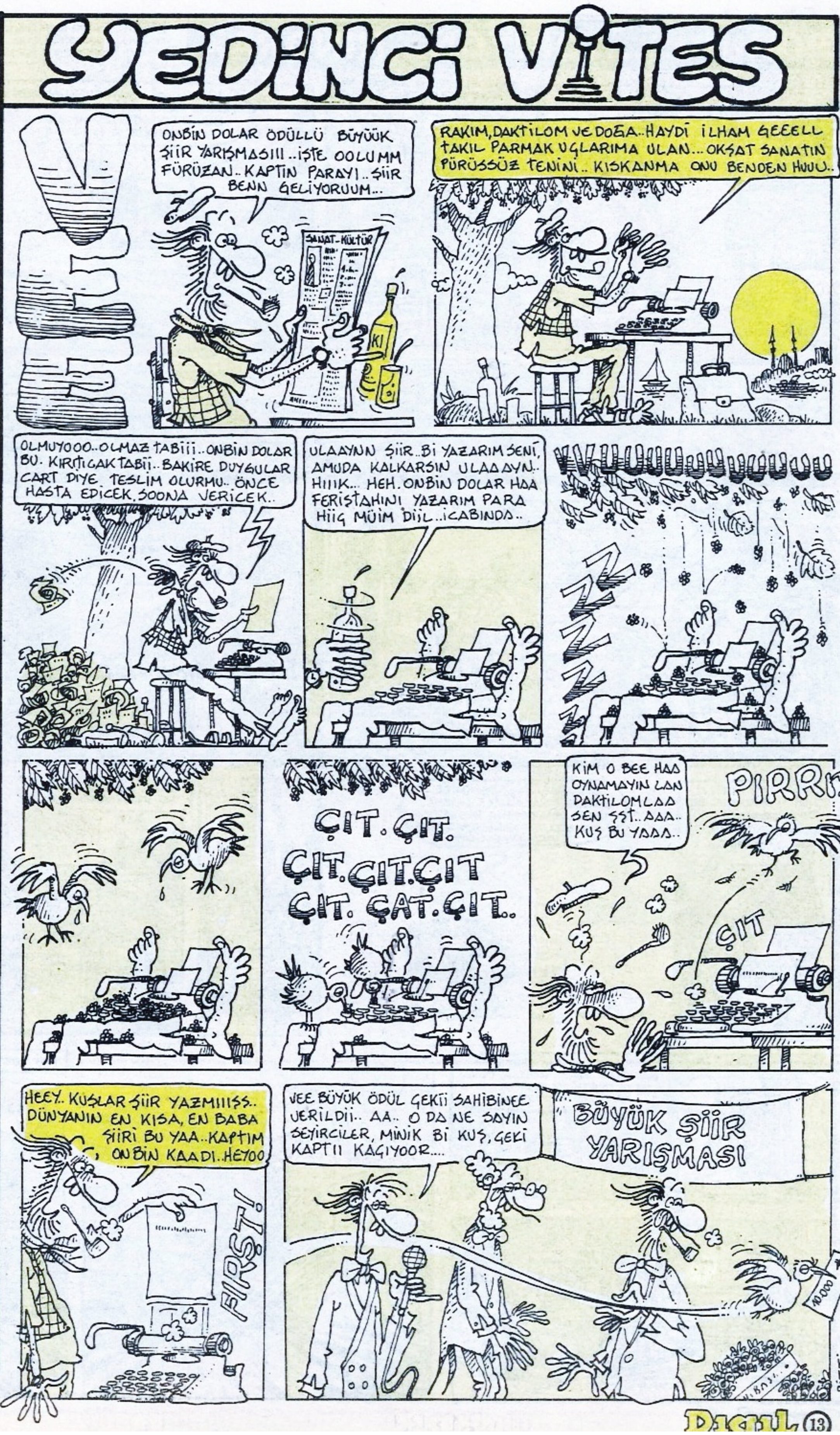
Dıgıl– Davulcunuz, kristallerin tozunu alırcasına ve odun kırarcasına çalıyo hakkını yemeyelim.

Carlos– Evet bileyci kadar da keskin.

Dıgıl– Uzay geminizin ikinci kaptanı klavyecinizde en göktaşı bol trafikli atmosferlerde götürüyodu işi.

Carlos– Bongocu Armando Pereza da kulak zarlarımızı çalıyodu di mi.

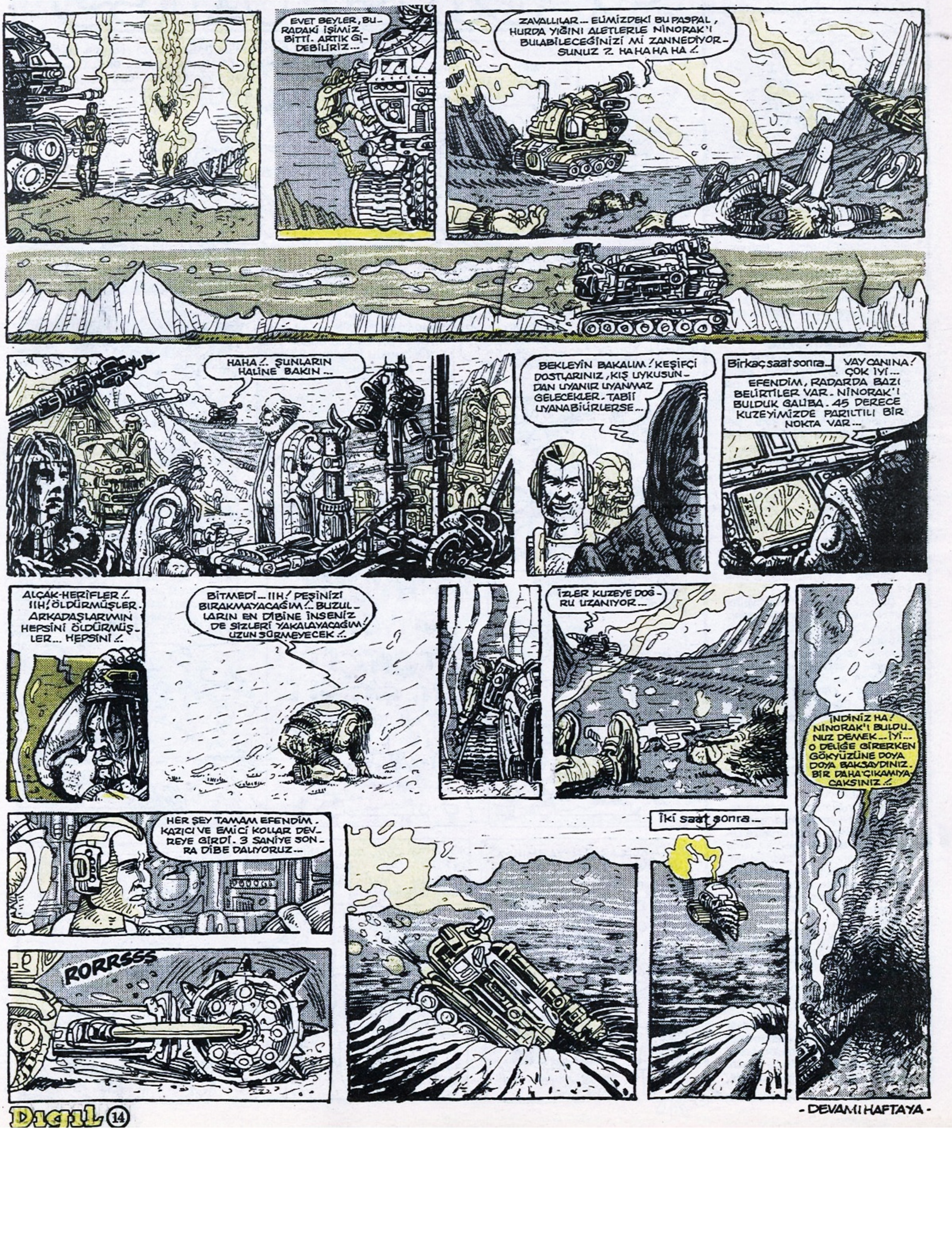
Dıgıl– Hı hı. Vokalci arkadaşı da personelin arabulucusu olarak çok sevdik. Sen de sular seller gibisin aabi. Ne iyi ettin de geldin. Özliycaz seni patron. Hadi rasgele.



PORİNOS...TOKİYON...NİNORAK

Karlar ülkesi Posifon'da insanların yaşamı, doğa koşullarının altında ezilmiştir. Keşifçilerle Korinam krallığı arasında amansız bir savaş vardır...

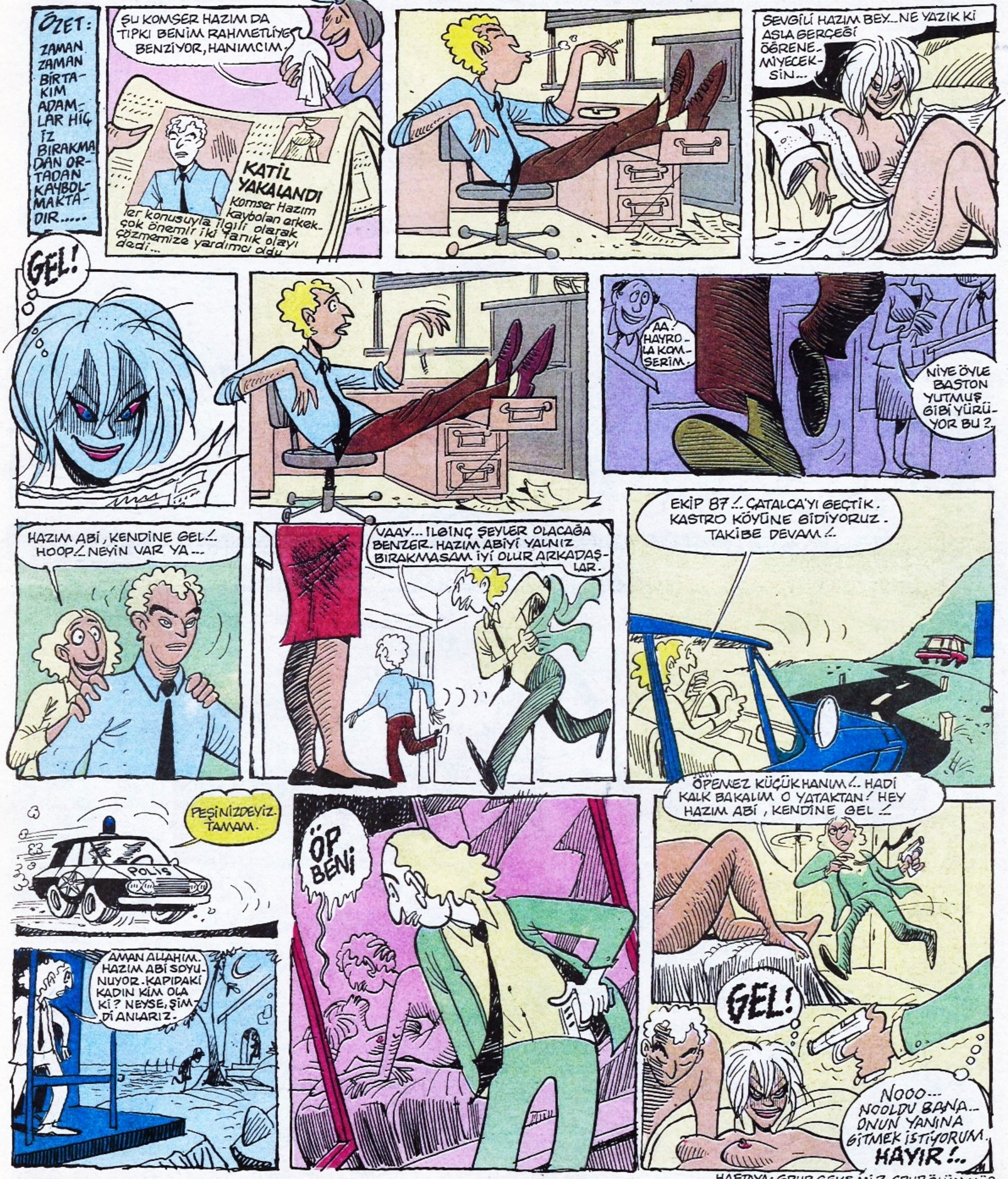
YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: TARIK TOLUNAY



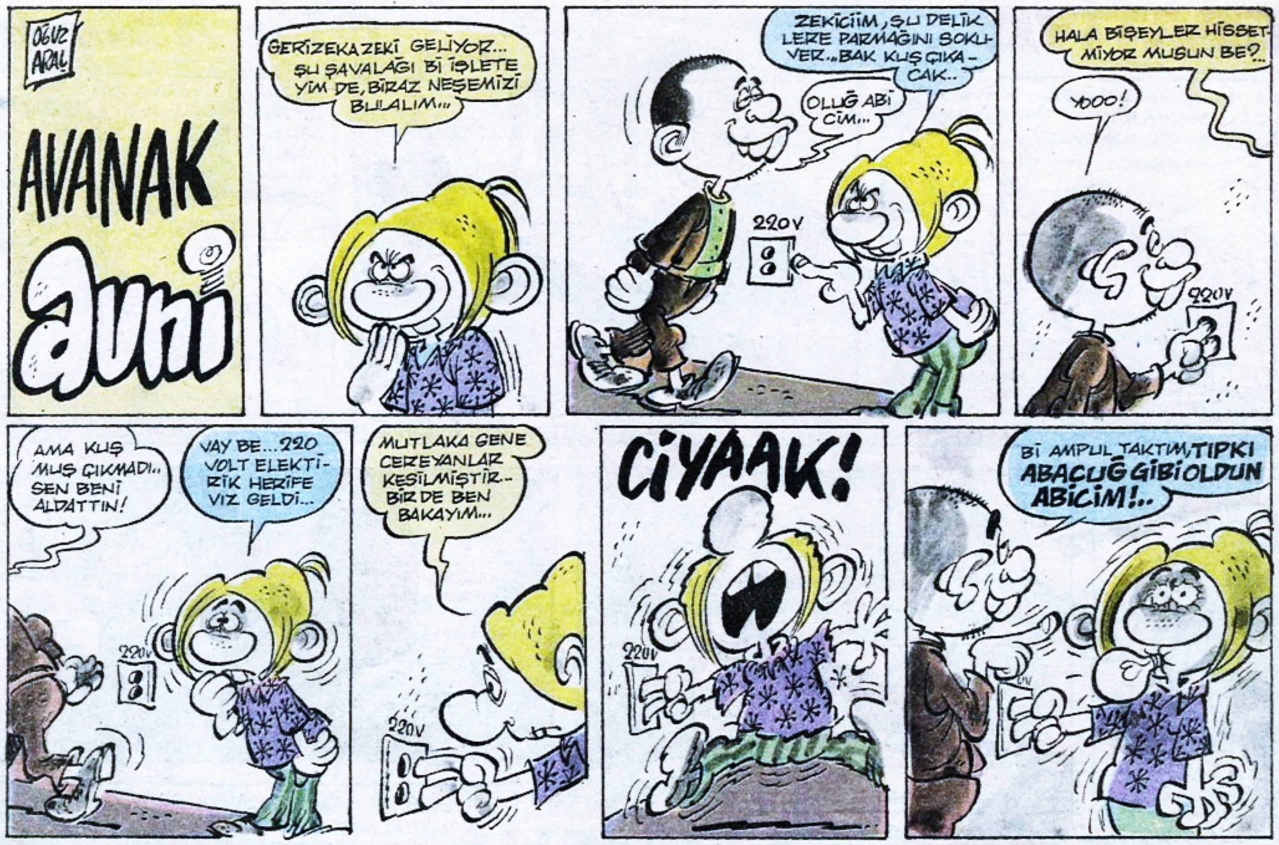
- DEVAMI HAFTAYA -

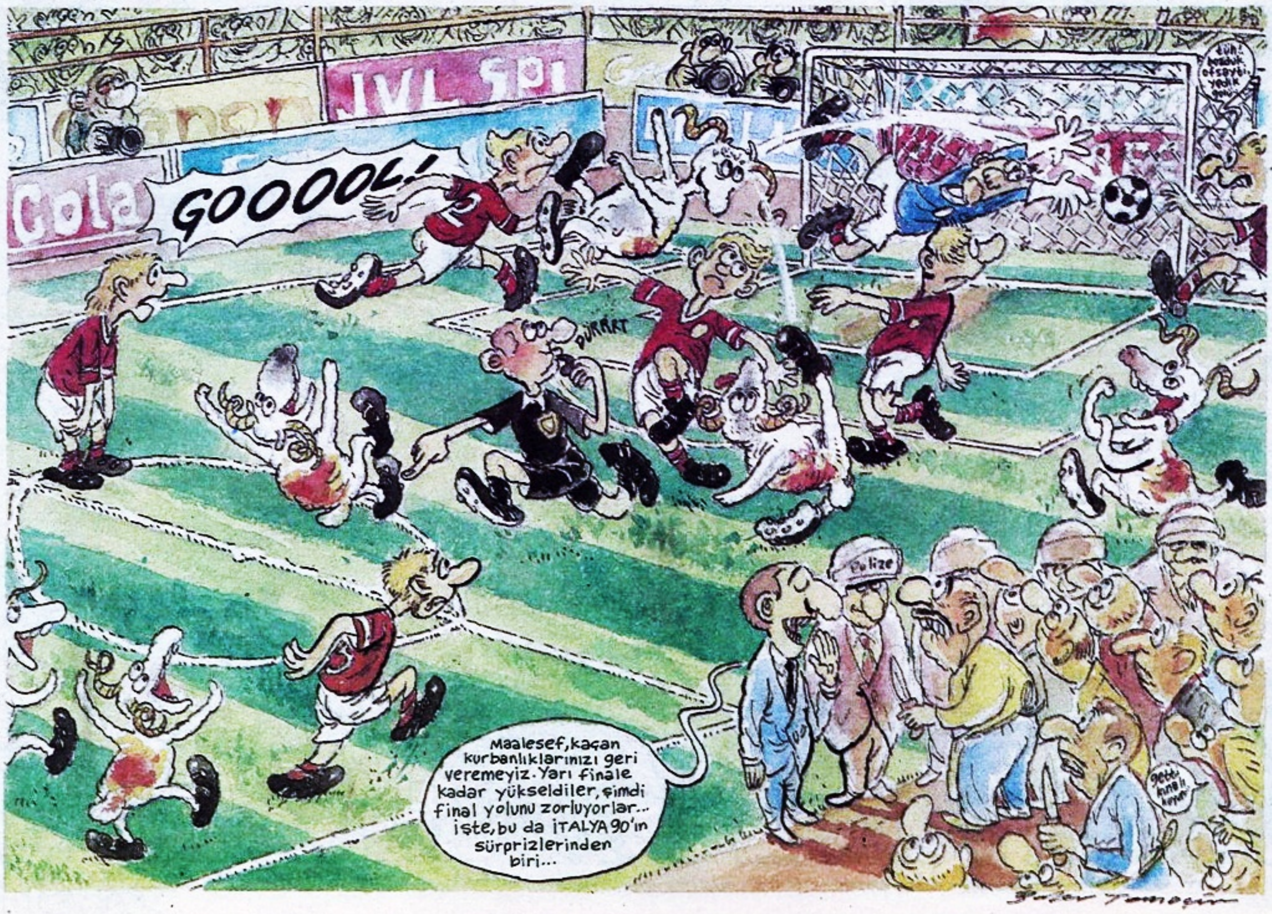
TELEPATİYA

ÖZDEN ÖĞRÜK



HAFTAYA: GRUP SEKS Mİ?.. GRUP ÖLÜM MÜ?



DALGAKIRAN

Zafer TEMOÇİN
(VATAN ŞAİRİ)